

Encuentros Poéticos
en el Antiguo
Instituto

115



Manuel Neila

Presenta:
José Luis Argüelles

Música:
Dani García de la Cuesta

Coordina:
Antonio Merayo



MANUEL NEILA

Nació en Hervás (Cáceres) en 1950. Pasó sus años de infancia y juventud en Asturias, y estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Oviedo.

Es profesor de Lengua y Literatura, y colabora en diversos diarios y revistas.

En 1978 publicó *Clamor de lo incesante* y en 1980 fue incluido en la antología *Las voces y los ecos* de José Luis García Martín. Entre sus publicaciones destacan el conjunto aforístico *El silencio roto* (1998), el volumen de ensayos *Las palabras y los días* (2000) y la edición bilingüe de *Cantos de frontera* (2003), cuya versión francesa corrió a cargo de Michelle Serre. Ha reunido sus libros de poesía en el volumen *Huésped de la vida* (1980-2005).

Su particular interés por la escritura fragmentaria se viene materializando en libros como *El silencio roto*, *Palabras en velo*, *La lámpara encendida*, *Llamas en la lengua...*, agrupados bajo el título general de *Pensamientos de intemperie*.

Ha traducido a Gérard de Nerval, Charles Baudelaire, Haroldo de Campos y Àlex Susanna; también ha editado los volúmenes *Páginas escogidas* de Michel de Montaigne, *Papeles Póstumos* de Ángel Sánchez Rivero, *Sentencias y donaires* de Antonio Machado, y *Hogares humildes* de José García-Vela.

LAS PALABRAS

Son la sal de la tierra, las palabras.
Sólo hemos de pedirles que sean,
dispuestos siempre a ver,
a compartir con ellas
la luz del sol, el verde de los montes,
la sonrisa de un niño que se aleja.
Sólo ellas nos pueden defender,
un día y otro día,
de quemarnos por exceso de luz,
de perdernos por amor a la vida.
Son la sal de la tierra, las palabras.
Sólo hemos de dejarlas que sean,
pues, al fin, las palabras
no tienen más razón que la de ser.